

Festzeltkommando Tech-Raider

Wir können komplett eigenes Equipment bereitstellen, das für Veranstaltungen bis 400 Personen reicht. Du musst Dich um nichts kümmern-wir organisieren alles. Dies beinhaltet die Tontechnik incl. unserem Tontechnik Team, die Beleuchtung mit Scanner, Laser und anderen Lichteffekten, sowie die Backline der Musiker. Für größere Events leihen wir auf Wunsch die dafür notwendig Technik zu und kümmern uns um die komplette Organisation. Bei diesen Partnern handelt es sich um erfahrene Bühnen- und Eventtechnik Verleiher. Auf Wunsch organisieren wir Ihnen eine überdachte Bühne genauso unkompliziert, wie Bühnenelemente für Ihre Halle.



Wie groß sollte eine Bühne für uns sein?

- Mindestgröße: 4m x 1,80m
 - Kleiner geht nur wenn wir uns stapeln oder im Publikum frei bewegen können. Für private Feiern bis 150 Personen kann die Technik auf dieses Mindestmaß reduziert werden.
- Gute Bühne: 6m x 3m
 - Dies ist die **Standardgröße**. Alles ist auf der Bühne. Optimale Beschallung bis 400 Personen.
- Optimale Bühne: 8m x 4m
 - Für Galas, Stadtfeste, Vereinsfeste und repräsentative Events. PA-Technik bis 1000 Personen und Showlicht.
- Special Event: Mobile Bühne
 - Dies ist eine Leistung die nicht viele Bands anbieten: Wir spielen komplett Mobil mit eigener Stromversorgung, Beschallungs- und Beleuchtungstechnik. Dafür kommen wir entweder mit einem LKW, oder mit einem Anhänger von dem wir herunter spielen. Das ist immer ein besonderes Highlight und bleibt im Gedächtnis Ihrer Partygäste

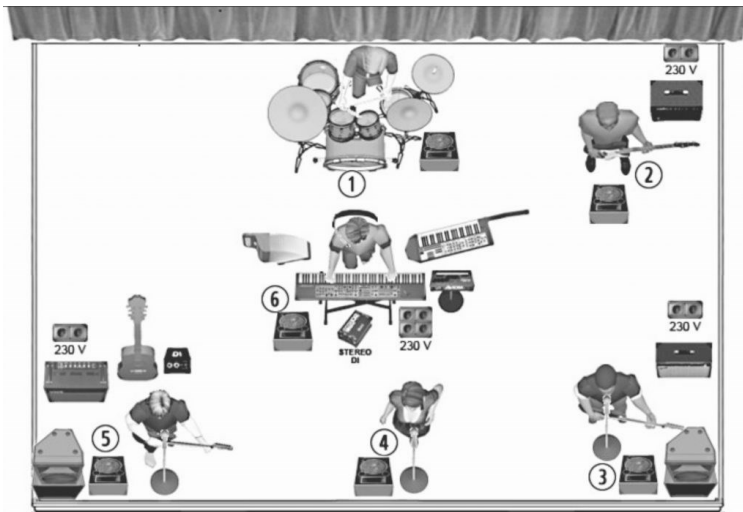


Stromversorgung

Uns reicht in der Regel eine normal abgesicherte Stromversorgung (Schucko, mit 16A Absicherung). Sie sollte allerdings vor Spannungsspitzen geschützt sein. Es sollten keine anderen Geräte mit hohen Anlaufströmen im gleichen Netz sein. Dies könnte unsere Anlage beschädigen.

Tech-Raider

Diese Info benötigen Tontechniker, zur Vorbereitung der Bühne, wenn wir nicht mit unserem eigenen Tontechniker kommen. Das Bild unten beschreibt, wo wir Monitor, Micros und Anschlüsse benötigen.



1) Drums: Max

- 2 Overhead Micro
- Hihat Micro
- Snare Micro
- 2 Handtom Micros
- 1 Standtom Micro
- 1 Basedrum Micro
- 1 Monitor

2) Baß: Karsten

- XLR Baßverstärker in Multicore
- 2x 220V für Baßverstärker und Effektgeräte
- 1x Monitor

3) Leadgitarre und Backingvocals: Uwe

- XLR Gitarrenverstärker in Multicore
- 2x 220V für Gitarrenverstärker und Effektgeräte
- Micro für Backing Vocals
- 1x Monitor

4) Lead & Backingvocals: Nadja

- Drahtloses Micro
- 1x Monitor

5) Rythmus Gitarre und Lead- und Backingvocals: Rogo

- XLR Gitarrenverstärker in Multicore
- 2x 220V für Gitarrenverstärker und Effektgeräte
- Drahtloses Micro für Lead & Backing Vocals
- 1x Monitor

6) Keys Lead- und Backingvocals: Andy

- DI Box Stereo vom Keyboard zum Multicore
- DI Box Stereo von der Loopstation zum Multicore
- XLR von Empfänger Funkstrecke Keytar zum Multicore
- XLR von Empfänger Funkstrecke Akkordeon zum Multicore
- XLR von Empfänger Funkstrecke Headset Micro zum Multicore
- 6x 220V für Geräte
- 1x Monitor